

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 3 del 4 GEN. 2018

OGGETTO: Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento e smontaggio dell'opera "La Rondine".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { | .....

Impegni assunti { € | .....

Fondo disponibile { € | .....

Visto ed iscritto a l. N. 82  
de l. Cap. 101107

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 28.345,00 alla D.R. € 0748,95

addi 23/02 20 18

IL CAPO SERVIZIO ..... IL CAPO SETTORE 

SETTORE ..... SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:  
TEATRO MASSIMO V. BELLINI  
Il Capo Settore ..... Il Direttore Amministrativo  
SETTORE DEL PERSONALE  
C. Concetta Etava Piscopo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....  
Visto:

L'anno diecimiladiciotto  
il giorno 4 del mese di gennaio  
Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.



**OGGETTO:** Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento e smontaggio dell'opera "La Rondine".

### **IL SOVRINTENDENTE**

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V.Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Rilevato che il calendario artistico della Stagione artistica 2018 prevede nel mese di gennaio 2018 la rappresentazione dell'opera "La Rondine" che inaugura la Stagione Artistica;

Viste le allegate note del Coordinatore Tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici, con le quali si fa presente che i tempi assai ristretti dell'adattamento e montaggio delle scene dell'opera sopra indicata e le successive operazioni di smontaggio e sistemazione delle stesse che si intercalano con la preparazione e la messa in scena del Concerto della Memoria (il 27 e 28 gennaio 2018) e con il concerto di S.Agata (in programma il 01 febbraio 2018) richiedono l'ausilio di diverse unità di personale tecnico, a fronte della forte carenza organica dei reparti dell'allestimento scenico, per cui si rende necessario procedere con la massima urgenza alla scrittura di diverse unità di personale con le sotto indicate professionalità, per le quali si propone il contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma per i periodi di seguito specificati:

dal 05 gennaio 2018 al 28 gennaio 2018

n. 3 Macchinisti di palcoscenico specializzati

dal 09 gennaio 2018 al 20 gennaio 2018

n. 6 Macchinisti di palcoscenico qualificati

n. 5 Elettricisti di palcoscenico qualificati

dal 21 gennaio 2018 al 02 febbraio 2018

n. 6 unità di Macchinisti di palcoscenico qualificati

n. 5 unità di Elettricisti di palcoscenico qualificati

dal 09 gennaio 2018 al 28 gennaio 2018

n. 2 Attrezzisti qualificati

n. 1 Attrezzista – tappezziere- specializzato

dal 07 gennaio 2018 al 28 gennaio 2018

n. 2 Fonici – Tecnici Audio Video

Che in mancanza di soggetti titolari di diritti di precedenza e di graduatorie di merito, la Direzione propone, quanto alle figure di Macchinista di palcoscenico – tecnico qualificato e di Elettricista di palcoscenico – tecnico qualificato, la assunzione con contratto di collaborazione occasionale di natura autonoma dei corsisti che hanno concluso i programmi formativi per le predette qualifiche nell'ambito del progetto PON "Legalit – Ars", prevedendosi due periodi di impegno per i quali scritturare in alternanza due gruppi sotto indicati, con un compenso lordo, onnicomprensivo, di € 753,00 pro capite, ritenuto congruo secondo i parametri vigenti nel mercato del lavoro per le professionalità e le

competenze necessarie per lo svolgimento delle attività in argomento, rapportato ai periodi di impegno di seguito specificati:

**dal 09 gennaio 2018 al 20 gennaio 2018**

**Macchinisti di palcoscenico**

Cantone Damiano.

Destro Nicola

Fazio Marco

Torrisi Salvatore

Tudisco Damiano

Vaccalluzzo Barbara

**Elettricisti di palcoscenico**

La Colla Alessandro

Lo Verde Giuseppe

Anastasi Giacomo

Merola Manuel

Sequenzia Francesco

**dal 21 gennaio 2018 al 02 febbraio 2018**

**Macchinisti di palcoscenico**

Ardini Gabriel

Carciotto Veronica

Condorelli Chiara

Costa Sergio Giuseppe

Porto Simone

Torrisi Rosaria

**Elettricisti di palcoscenico**

Marletta Antonio

Aveni Gioele

Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo

Di Mauro Angelo

Crimi Davide Agatino

Quanto alla figura di Macchinista di palcoscenico – tecnici specializzati ( n. 3 ) per il periodo **05 gennaio 2018 – 28 gennaio 2018**, la Direzione propone la assunzione con contratto di collaborazione occasionale di natura autonoma dei Sig.ri Tornetta Filippo, Gullotta Angelo, Di Bella Maurizio, con precedenti lavorativi presso altri teatri, con il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.463,00 pro capite, compensi ritenuti congrui secondo i parametri vigenti nel mercato del lavoro per le professionalità e le competenze necessarie per lo svolgimento delle attività in argomento, rapportati al periodo di loro impegno;

Quanto alle figure di Attrezzista qualificato ( n. 2 ) e di Attrezzista specializzato – tappezziere ( n. 1), per il periodo **09 gennaio 2018 – 28 gennaio 2018**, la Direzione propone l'assunzione con contratto di collaborazione occasionale di natura autonoma, di personale in possesso della competenza richiesta, rispettivamente dei Sig.ri la Sig.ra Calogero Samantha e Crali William ( Attrezzisti qualificati) con il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.232,00 pro capite, e del Sig. Indelicato Gaetano (Attrezzista - tappezziere, specializzato), con compenso lordo onnicomprensivo di € 1.316,00, compensi ritenuti congrui secondo i parametri vigenti nel mercato del lavoro per le professionalità e le competenze necessarie per lo svolgimento delle attività in argomento, rapportati al periodo di loro impegno;

Infine, quanto ai Fonici, Tecnici Audio - video, figure di specifica competenza, necessarie per l'assistenza tecnica anche per il Concerto della Memoria, la Direzione propone la assunzione con contratto di collaborazione occasionale di natura autonoma, per il periodo **07 gennaio 2018 - 28 gennaio 2018**, dei Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto, che hanno avuto precedenti rapporti di collaborazione con l'Ente, con un compenso lordo di € 1.805,00 pro capite, rapportato alla professionalità della figura, al programma di attività e al periodo di loro impegno, ritenuto congruo, secondo quanto previsto per le precedenti collaborazioni;

Considerato che la mancata assunzione o il ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, nell'ambito del calendario di attività artistica del 1° semestre 2018 già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, per cui si ritiene di procedere in accoglimento della richiesta del Coordinatore Tecnico f.f.;

Vista la lettera prot. n° 6349 del 29/12/2017 con la quale l'Ente ha fatto richiesta alla Regione Siciliana - Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, di autorizzazione all'esercizio provvisorio del Bilancio 2017-2019, competenza 2018;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, a garanzia dell'esecuzione dell'opera già oggetto di vendita al pubblico e trattandosi di spese connesse ad obbligazioni assunte;

Ritenuto pertanto di procedere in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli, scritturando il predetto personale secondo le modalità e con le decorrenze esposte dalla Direzione competente, nelle more dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio all'esercizio provvisorio del Bilancio, condizionando tali scritture all'eventuale diniego dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate alle prestazioni lavorative svolte;

Rilevato che tutte le predette collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno;

Con i poteri di legge

## DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che si intendono integralmente richiamati e trascritti, incaricare con contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma, il sotto notato personale per i periodi di seguito trascritti:

**dal 09 gennaio 2018 al 20 gennaio 2018**

**Macchinisti di palcoscenico - tecnici qualificati**

Cantone Damiano

Destro Nicola

Fazio Marco

%%

%%

Torrisi Salvatore  
Tudisco Damiano  
Vaccalluzzo Barbara

**Elettricisti di palcoscenico – tecnici qualificati**

La Colla Alessandro  
Lo Verde Giuseppe  
Anastasi Giacomo  
Merola Manuel  
Sequenzia Francesco

**dal 21 gennaio 2018 al 02 febbraio 2018**

**Macchinisti di palcoscenico – tecnici qualificati**

Ardini Gabriel  
Carciotto Veronica  
Condorelli Chiara  
Costa Sergio Giuseppe  
Porto Simone  
Torrisi Rosaria

**Elettricisti di palcoscenico – tecnici qualificati**

Marletta Antonio  
Aveni Gioele  
Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo  
Di Mauro Angelo  
Crimi Davide Agatino.

Ai suddetti collaboratori spetta il compenso lordo, onnicomprensivo di € 753,00 pro capite.

**05 gennaio 2018 – 28 gennaio 2018**

**Macchinisti di palcoscenico – tecnici specializzati**

Tornetta Filippo, Gullotta Angelo, Di Bella Maurizio

Ai su detti collaboratori spetta il compenso lordo, onnicomprensivo di € 1.463,00 pro capite.

**09 gennaio 2018 – 28 gennaio 2018**

Calogero Samantha e Crali William Attrezzisti – tecnici qualificati

Indelicato Gaetano - Attrezzista - tappezziere, tecnico specializzato

Ai Sig.ri Calogero e Crali, Attrezzisti – tecnici qualificati, spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.232,00 pro capite; al Sig. Indelicato, Attrezzista – tappezziere, tecnico specializzato, spetta il compenso lordo, onnicomprensivo di € 1.316,00.

**07 gennaio 2018 – 28 gennaio 2018**

**Fonici – Tecnici Audio Video**

Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto

Ai su detti collaboratori spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.805,00

La spesa complessiva di € 28.345,00 oltre oneri riflessi grava sul Bilancio 2017 – 2019, competenza 2018 al cap. U 101107.

Gli oneri riflessi, pari a complessivi € 6.748,95 graveranno, all'atto del pagamento, al cap.U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti

dall'Ente, nonché sottoposte alla condizione risolutiva in caso di diniego dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituiscono causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, che costituiscono tutte cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro da occasionale (a tempo determinato) a rapporto di lavoro a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno;

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi

